



湖北科技学院

HUBEI UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

毕 业 设 计（论文）

论文题目：	黄陂方言中的量词		
学生姓名：	易珊	学号：	132521008
专 业：	汉语国际教育	方向：	语言学
指导教师：	王宏佳		

2017 年 4 月 20 日

湖北科技学院学位设计（论文）原创性声明

本人郑重声明：所呈交的学位设计（论文），是本人在导师的指导下，独立进行研究工作所取得的成果，除文中已经注明引用的内容外，本设计（论文）不含任何其他个人或集体已经发表或撰写过的作品成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体均已在文中以明确方式标明，本人完全意识到本声明的法律后果由本人承担。

作者签名：_____

日 期：_____

学位设计（论文）版权使用授权书

本学位设计（论文）作者完全了解学校有关保障、使用学位设计（论文）的规定，同意学校保留并向有关学位设计（论文）管理部门或机构送交设计（论文）的复印件和电子版，允许设计（论文）被查阅和借阅。本人授权省级优秀学士学位设计（论文）评选机构将本学位设计（论文）的全部或部分内容编入有关数据库进行检索，可以采用影印、缩印或扫描等复制手段保存和汇编本学位设计（论文）。

本学位设计（论文）属于

1、保密 ☐，在_____年解密后适用本授权书。

2、不保密 ☐。

（请在以上相应方框内打“√”）

作者签名：_____年 月 日

导师签名：_____年 月 日

目录

引言.....	1
一、黄陂方言的特殊量词.....	2
(一) 特殊名量词.....	2
1 牙【ia55】	2
2 掐【k ‘a 214】	2
3 堆【ti55】	2
4 点【tie55】	3
5 坨【t ‘uo55】	3
(二) 特殊动量词.....	4
1 遍【piɛn55】	4
2 戳【ts‘uo51】	4
3 撂【liao55】	5
4 下【xa51】	5
5 抱【pau55】	6
二、黄陂方言量词的特殊表达方式.....	6
(一) “量+把”	6
(二) “量+把+量”	7
(三) “数+量+数+量”	8
(四) “数 1+量+数 2+量”	8
(五) “名+数+量”	9
三、黄陂方言的量词独用.....	9
(一) 条【t ‘iau35】	9
(二) 口【k ‘ou214】	10
结语.....	10
参考文献.....	11

黄陂方言中的量词

易珊 (20132521008)

(湖北科技学院 人文与传媒学院 13级汉语国际教育)

摘要: 黄陂方言位于西南官话和江淮官话的交界处, 本文将黄陂方言与现代汉语普通话和武汉方言进行比较, 介绍了黄陂方言的特殊量词, 黄陂方言量词的特殊表达方式, 以及黄陂方言量词的独用。

关键词: 黄陂方言; 量词; 普通话; 武汉方言; 量词独用

Abstract: Huang-pi dialect is located in the junction of Southwest Mandarin and Jianghuai Mandarin area, this paper compares the Huang-pi dialect with modern Chinese Putonghua and Wuhan dialect, and introduces some special quantifiers of Huang-pi dialect, the special expressions of quantifiers in map of Huang dialect, and the single usage of Huang-pi dialect.

Key words: Huang-pi dialect; Quantifiers; Putonghua; Wuhan dialect; Single Usage of the quantifier

引言

在汉藏语系中, 量词是非常具有特色的词类, 量词在近百年的汉语语法学史上一一直是语法学家们的研究课题, 而且越来越受到重视。我们都知道, 现代汉语当中有很丰富的量词, 而且具有很强的表现力。在世界语言中, 这是一种很少有的语言现象, 因此, 许多语言学家们将汉语中的量词看作是汉语非常有特色的地方, 他们还指出量词是汉语的特征之一。随着现代汉语普通话的逐渐普及, 加上方言的逐渐消失, 我们探讨并且研究黄陂方言量词的使用状况是十分有必要的。

一种语言或方言中的量词数量是不容易统计出一个确切数字的, 因为量词比较特殊, 它是一个半封闭的类。在黄陂方言中, 也存在有量词, 但是其与现代汉语普通话之间存在着不同, 而且这些量词在其他方言当中是较少出现的, 即便是出现在武汉方言中, 两者也是略有不同的。其中, 黄陂方言中有些量词虽然与普通话是同形的, 但其读音、意义以及用法则有着差别, 且与武汉方言也存在差异。具体差异我们将在下面进行分析。

一、黄陂方言的特殊量词

(一) 特殊名量词

1 牙【ia55】

在现代汉语普通话中,牙【ia35】作名词,为象形字,金文字形,像上下牙齿交错形,本义槽牙。而在黄陂方言中,牙【ia55】作量词,相当于普通话中的“瓣、块、片”等等,指将某物分成几部分。如:

(1) 如果你冒得么事奏,就去把大蒜坨分成几牙。

这里,“牙”相当于普通话中的“瓣”,指将大蒜坨分成几部分。

(2) 你去把咧个西瓜切成十牙。

这里,“牙”又相当于普通话中的“块”,指将西瓜分成几部分。

在武汉方言中,“牙”用作名词,通“伢”,用来指孩童。

2 掐【k 'a 214】

在现代汉语普通话中,掐【ts 'i a 55】作动词,原作“揜”(或是“拃”),为形声字,从手,𠂔声,爪刺也。表示以指甲截断或以手指及指甲用力一夹。而在黄陂方言中,掐【k 'a 214】作量词,意思是“用手来度量物体的长度或是宽度”,即“人的手极力伸开,大拇指指头和中指头之间的水平距离。”;还可以用来表示度量单位,但是,由于人的手指长度不尽相同,所以测出的长度并不等于精确数,不同的人度量时结果也不相同。如:

(3) 这桌子有三掐长。

这里,“掐”作量词,表桌子的长度。除此之外,“掐”在进行使用时还会附带有“少、细小”的意义,如:

(4) 你么样搞的,就这一小掐葱,还不快去多弄点!

这里,“掐”带有“少”的语义色彩。再如:

(5) 你看前面那个人呀,腰真是细啊,就一掐。

这里,“掐”带有“细小”的语义色彩。

在武汉方言中,“掐”为动词,多用来表示动作行为,表用手指或指甲用力一夹,如:你再掐我一哈试试看!

3 堆【ti55】

在现代汉语普通话中,堆【tuei55】多作名词,为形声字,从土,从隹,隹亦声(“隹”为“锥”省),本义锥形土包,也作动词,表堆积,还可作量词,用来计量成堆的东西。而在黄陂方言中,堆【ti55】多用来作动词和量词,当其作动词时,表堆积,当其作量词时,除了可以计量成堆的东西,还可用来计量液态物,且用来计量液态物的次数要多于计量成堆的东西的次数。如:

(6) 咧条狗在院子里屙鸟一堆尿。

这里,“堆”用来计量液态物,相当于普通话中的“泡”,即“一泡尿”。

(7) 她朝他脸上吐了两堆口水。

这里,“堆”也用来计量液态物,相当于普通话中的“口”,即“两口口水”。

在武汉方言中,“堆”作动词,表堆积。

4 点【tie55】

在现代汉语普通话中,点【tiɛn214】多作名词,为形声字,从黑,占声,本义为斑点,也作动词,作动词引申为点(玷)污,还可表指定选派、提点提说、引燃、查对等等,也可作量词,表少量或表示有一些但不确定的数。但在黄陂方言中,点【tie55】多作量词,且时常被其它词语代替。如:

A. 滴嘎【ti55ka51】

在现代汉语普通话中,滴嘎【ti55ka214】不可连用,滴【ti55】与嘎【ka214】通常分开使用,除此之外,“滴”既可作动词又可作名词,还可作量词,表颗粒状滴下的液体,“嘎”则只能做形容词和动词。而在黄陂方言中,滴嘎【ti55ka51】不仅可以连用,且连用后作量词,相当于普通话中的“点”,表少量。如:

(8) 不要紧张,还剩一滴嘎步骤就完成了。

这里,“滴嘎”表少量,“一滴嘎”即为“一点”。

(9) 我的饭量不大,只把一滴嘎(饭)我就可得了。

这里,“滴嘎”也用来表少量,“一滴嘎”为“一点”。

B. 点各【tie42ke55】

在现代汉语普通话中,点各【tiɛn214ke51】不可连用,点【tiɛn214】与各【ke51】通常是分开使用,其中,“点”既可作动词又可作名词,还可作量词,表少量或不确定的量,“各”可为形容词、代词或副词,但不作量词。而在黄陂方言中,点各【tie42ke55】不仅可以连用,且连用后作量词,相当于普通话中的“点”,也用来表少量。如:

(10) 你出差就带一点各现金就行。

这里,“点各”表少量,“一点各”即为“一点”。

(11) 一点各钱是我的心意,你快收着啊!

这里,“点各”也用来表示少量,“一点各钱”即为“一点钱”。

在武汉方言中,“滴嘎”与“点各”均可连用,且连用后作量词,表少量,与黄陂方言无太大差异。

5 坨【t 'uo55】

在现代汉语普通话中,坨【t 'uo35】多作名词,为形声字,从土,它声,表成块或成堆的物体,还可作动词,指面食煮熟后粘结成一块,如:面条坨了;饺子坨了等等。而在黄陂方言中则不同,坨【t 'uo55】在黄陂方言中作量词,

用来指成团状的东西或表整体的一部分。如:

(12) 我要买三坨毛线。

这里,“坨”为量词,表结成一团的东西,相当于普通话中的“团”,“三坨毛线”即为“三团毛线”。

(13) 桌上有好大一坨方糖啊!

这里,“坨”作量词,表整体的一部分,相当于普通话中的“块”,“一坨方糖”即为“一块方糖”。

在武汉方言中,“坨”也可作量词,指成团状的物体,与黄陂方言无太大差异。

(二) 特殊动量词

1 遍【piɛn55】

在现代汉语普通话中,遍【piɛn51】多作动词和形容词,为形声字,本义为走遍,也可作量词,表从头到尾经历一遍,如:念一遍;许多遍等等。而在黄陂方言中,遍【piɛn55】多作量词,除了可表从头到尾经历一遍外,多用来计算动作回数。如:

(14) 她已经对我撒几遍谎啦!

(15) 从我住院到今天,他就来看了我三遍。

在上述例句中,“遍”用来计算动作回数,相当于现代汉语普通话中的“次”。但是,在不同的语境下,其语义色彩也不同,在例句(14)中,用来表次数多,而在例句(15)中,则表次数少的意思。

在武汉方言中,“遍”也多作量词,且用法与黄陂方言无太大差异,都用来计算动作回数。

2 戳【ts'uo51】

在现代汉语普通话中,戳【ts'uo55】既作动词又作名词,为形声字,从戈,翟声。作动词时,有四种释义:①以物体的尖端触刺;②竖立;③用指头指点;④刺激。作名词时,表示“图章、印记。”如:“邮戳。”而在黄陂方言中,戳【ts'uo51】为量词,且带有不同的附加意义,并且代替普通话中的部分量词。如:

(16) 一戳棍子 || 两戳木头。

这里,“戳”表长条分成的若干部分,相当于普通话中的“根”,还有绳索、管子、粉笔等等都可以用它来指量。

(17) 奏咧一戳路,马上就到家了!

这里,“戳”用来表示较短的距离,与普通话中的“段”用法相似。

(18) 你说你咧个人,说话总是只说半戳,急死个人得的!

这里,“戳”用来表示事物的一部分,相当于普通话中的“一半”。

在武汉方言中,“戳”多作动词,表示动作行为,如:后面的人,你挤就挤,你莫戳我撒!你再戳我一哈试试,看我不一巴掌呼死你!

3 撂【liao55】

在现代汉语普通话中,撂【liao51】作动词,为形声字,从手,畧声。旧时也作“撩”。是“撩”的后起分化字。本义为“搁,放下”。词义强化后的意义有两种:①放、扔、撇开;②把直立的人或物弄倒,摔倒。在黄陂方言中,撂【liao55】是量词词性,且可以用来表示不同的意义,代替现代汉语中不同的量词。如:

(19) 你们立马站成一撂。

这里,“撂”可用于站成一行的人或物,与普通话中的“排、行”用法一致。

(20) 一撂头发||一撂麻线等等。

这里,“撂”所表的量比“束”要少,用于长条细状的多根聚在一起的东西,着重说明量的少,与普通话中的“绺”差不多。

在武汉方言中,“撂”多作动词,如:撂倒。再加把劲,他马上就被你撂下来了!

4 下【xa51】

在现代汉语普通话中,下【ɕiA51】多作名词和动词,为指事字,上面部分表示位置的界限,下面部分表示在下的意思。在表示动作次数或是时间单位的时候,可作量词。而在黄陂方言中,下【xa51】作量词时常用其它词代替。如:

A. 烙铁【luo35t'ie55】

在现代汉语普通话中,“烙铁”【lau51t'ie214】作名词,表示电子制作和电器维修的必备工具或古代的刑具。但是,在黄陂方言中,烙铁【luo35t'ie55】作量词,相当于普通话中的“下”,也带有尝试去做某事的语义色彩在里面。如:

(21) 不试么样晓得自己行不行,还不如去试一烙铁。

这里,“烙铁”即为“下”,表尝试做某事。

(22) 就这一烙铁就吓着你了?你也太没胆量了!

这里,“烙铁”表次数,即“一下”。

B. 家伙【tɕia55xuo51】

在现代汉语普通话中,“家伙”【tɕia55xuo214】作名词,指工具或武器,还可以指人(含轻视戏谑意)或牲畜。而在黄陂方言中,家伙【tɕia55xuo51】作量词,相当于普通话中的“下子”,表动作的次数或数量。如:

(23) 我刚刚打了他家伙。

这里,“家伙”即为“下”,表示打的次数,这里的次数不为准确数,为约数。

在武汉方言中,“烙铁”也可作量词,用法与黄陂方言相差不大。“家伙”则作名词,用法与现代汉语普通话相一致,不仅指工具或武器,还指人(含轻视戏谑意)或牲畜。

5 抱【pau55】

在现代汉语普通话中,抱【pau51】多作动词,为形声字,从手,包声,本意为用手臂围住。而在黄陂方言中,抱【pau55】除了作动词,还可作量词,表示两臂合围的量,相当于普通话中的“捆”及“堆”。如:

(24) 咧一大抱垃圾瓶才卖了三块钱。

这里,“抱”作量词相当于普通话中的“捆”。

(25) 你把咧一抱衣服拿去洗了。

这里,“抱”作量词相当于普通话中的“堆”,表成堆的东西。

在武汉方言中,“抱”为动词,不做量词使用。如:抱紧点!掉了就找你扯皮!

二、黄陂方言量词的特殊表达方式

黄陂方言量词有一些特殊的表达方式:“量+把”、“量+把+量”、“数+量+数+量”、“数1+量+数2+量”、“名+数+量”,这些用法少见或者不见于普通话,具有浓厚的地域色彩,体现了黄陂方言的独特。

(一) “量+把”

普通话中也有“量+把”的表达方式,但普通话中“量+把”形式中的量词是有限制的,只能是“百、千、万、里、斤、尺、米”等表度量衡的量词,如“百把块钱、里把路”。^[1]而在黄陂方言中,量词不仅仅包括度量衡量词,还包括个体量词“个、支、条”等,不定量词“点”等,以及专用动量词“次、趟、回”等等。黄陂方言通常在这些量词后加“把”来表示概数,所谓“概数”,是指不确定的数量,也可称为模糊量词。^[2]概数其实并不属语法范畴,不是数词的一个小类,是属于语义范畴。^[3]在黄陂方言中,量词后加“把”表示的概数要多于普通话中表示的,且使用频率也较高。用来表示量小、量少。如:

(26) 块把钱的个事,就莫跟他计较鸟。

这里,“块把”表示少,指一块钱或者约等于一块钱。

(27) 咧个饼子好七(吃),你啃过把撒!

这里,“过(个)把”表示少量的,指一个或接近一个。

¹ 汪化云:《鄂东方言研究》,成都:巴蜀书社,2004年,第251页。

² 张乔:《模糊语言学论集》,大连:大连出版社,1998年,第97页。

³ 张卫国,梁社会:《概数的性质及语义解释》,《信阳师范学院学报(哲学社会科学版)》2003年第3期,第70—71页。

（28）我过个天把就器（去）找你玩。

这里，“天把”表示少量的，一天或接近一天。

其中，“量”表示可以单用的量词，“量+把”在句中可以作定语、状语、宾语及补语。与现代汉语普通话不同的是，在黄陂方言中，“量+把”形式有时也可表量大、量多。如：

（29）他一次能跑万把米！

这里，“万把”起到强调作用，且表量大，还带有惊叹的语义色彩。

（30）她有年把冇来看我，蛮想她。

这里，“年把”表时间久，言其时间长。

在武汉方言中，“量+把”的用法和黄陂方言相比较，并无明显差异，都用来表示概数。

（注：在用黄陂方言进行日常交际时，“量+把”结构中无论是表示量小、量少还是表示量大、量多，通常都会重读量词。）

（二）“量+把+量”

“量+把+量”式是“量+把”式重叠形式，仍可用来表示概数，具有一定的模糊性，且表示量小、量少。如：

（31）苹果多得很，个把个的烂鸟冒得关系。

这里，“个把个”表示少量，指一个或一两个。

（32）咧个酒度数不高，喝个点把点不会醉的。

这里，“点把点”表量小、量少，指一点酒，具有模糊性。

其中“量”限于单音节量词，如物量词、动量词及不定量词“点、些”等。在大多数情况下，当交际双方处于对方都知道的会话中时，“量+把+量”式后的中心词可以省略，如例句（31）中“个把个”后面省略了中心词“苹果”，例句（32）中，“点把点”后面省略了中心词“酒”。

在武汉方言中，也存在“量+把+量”的用法，但这里的量词仅仅限于不定量词“点”。

量词+把	量词+把+量词
百把（一百或差不多一百）	百把百（一百或一百多）
块把（一块或差不多一块）	块把块（一块或一块多）
斤把（一斤或差不多一斤）	斤把斤（一斤或一斤多）
下把（最多一下）	下把下（一下或两下）

(注: 由于上述表达方式均可表示“量小、量少”之意, 故列次表以方便理解。)

(三) “数+量+数+量”

普通话中也有“数+量+数+量”这种表示数量结构的量词重叠形式, 但是, 和黄陂方言中的重叠形式有所不同。在普通话中, “数+量+数+量”式中的数词仅限于“一”, 如“一天一天过去了”“饭要一口一口地吃”。不同的是, 在黄陂方言中, 数词是不被限定的。如:

(33) 把这些沙子十斤十斤的装成一袋。

(34) 这些砖头有点儿重, 你最好五块五块的一搬。

(35) 他们家的牛奶都是十箱十箱的买。

在这种重叠式中, 量词既包括物量词, 也包括动量词; 可以是单音节词, 也可以是双音节词, 其中不定量词“些”除外。

在武汉方言中, “数+量+数+量”中的数词与普通话中的数词一样, 仅限于数词“一”。

(四) “数 1+量+数 2+量”

“数 1+量+数 2+量”式是从“数+量+数+量”式中进一步延伸出来的。在普通话中, 数词 1 仅限于“一”, 数词 2 仅限于“两”, 且用来形容数量少, 如: “这不是一天两天的事”“这条鱼绝对不止一斤两斤”。而在黄陂方言中, “数 1+量+数 2+量”式中的数词 1、数词 2 是不受限的。如:

(36) 快把咧饭三把两把地七完。

这里, “三把两把”表数量少, 也表速度要快。

(37) 咧不是五天六天的事。

这里, “五天六天”与上述“这不是一天两天的事”所表达的意义相同, 表数量少, 短时间内。

(38) 咧件衣服你到底买不买, 你都来七回八回鸟!

这里, “七回八回”表数量多, 还带有不耐烦的语义色彩。

在这种形式中, 除不定量词“些”外, 其他单音节量词均可构成此式, 且不仅可以用来形容数量少, 还可以用来形容数量多, 如上面所示例句(38)中, “七回八回”在这里不是“少”的意思, 相反的, 它所表示的是次数多的意思。

在武汉方言中, “数 1+量+数 2+量”式与普通话中的一样, 数 1 仅限于“一”, 数 2 仅限于“两”, 但当其为“数 1+数 2+量”式时, 这里的数词可随意改变, 如: 三四回, 五六次, 七八斤等等。

(五) “名+数+量”

在现代汉语普通话中,常使用的结构是“数+量+名”,如:三只青蛙、四个馒头、一对耳环、两次机会等等。而在黄陂方言中,关于这个结构的用法较为特殊,黄陂方言在日常交际当中更倾向于“名+数+量”的形式。如:

(39) 青蛙三只在一起真是可怕啊!(三只青蛙在一起真是可怕啊!)

(40) 以前馒头四个可以撑死个人,现在不行了。(以前四个馒头可以吃得很饱,现在吃不饱。)

(41) 耳环一对才好撒,哪有(耳环)一只的道理呢?

(42) 机会才两次,你要好好把握啊!

但是,并不是所有的量词在黄陂方言中都遵循“名+数+量”的用法,在这种形式中,除了不定量词以及动量词,其他量词均可构成此式。不定量词和动量词的用法与现代汉语普通话没有太大不同,其中,动量词多为“V+数+量”结构,用来表动作的次数,如:

(43) 这里有一些饼干你先吃着,免得饿坏了肚子。

(44) 这一滴嘎水哪里够喝?(这一点水哪里够喝?)

(45) 她在地狱走了一遭,差点就见了阎王。

(46) 你得沿着一个地方切三刀才会有用啊!到处乱切是肯定不行的啊!

在武汉方言中,这种结构与现代汉语普通话一样,多为“数+量+名”式,而不为“名+数+量”式。

三、黄陂方言的量词独用

汉语方言中存在一种量词独用的现象,即量词不需要和数词或指示代词连用就能直接充当句子成分。最早专门论述一种方言中的这种现象的是石汝杰、刘丹青两位先生的《苏州方言量词的定指用法及其变调》^[4]。

在黄陂方言中也存在量词独用这种现象,但是并不是黄陂方言中的所有量词都可以独用,有些量词可以在不与数词或指示代词连用的情况下直接充当句子成分从而独用,而有些量词则不可。目前,笔者只发现一部分黄陂方言中可独用的量词,现列举出部分黄陂方言中可以独用的量词。

(一) 条【t 'iau35】

⁴ 石汝杰,刘丹青:《苏州方言量词的定指用法及其变调》,《语言研究》1985年第1期,第160-166页。

(47) 上午才买条裤子, 只穿一哈, 条裤子就破鸟!

(48) 刚刚煮了条鱼, 试了一口, 条鱼苦得很, 怕是胆刺破了!

在例句(47)中, 前一个“条裤子”是“一条裤子”的省略形式, 前半句应为“上午才买一条裤子”, 数词“一”表示数量时是用来表示非常少的, 可以忽略, 当数量为二、三、四、五等等时, 则不可省略, 普通话和武汉方言中也存在省略数词“一”的用法。而后半句中的“条裤子”指的是“这条裤子”, 可知, “指示代词+量词+名词”的形式转变成了“量词+名词”的形式, 忽略了指示代词, 此时, 量词无需和数词或指示代词连用就能直接充当句子成分, 与“裤子”构成同位结构, 同作主语。同样的, 例句(48)与例句(47)中一样, 前一个“条”省略了数词, 表数量少, 而后一个“条”表量词独用。

而在现代汉语普通话及武汉方言中, 量词“条”不可独用, 其多于数词连用, 有时也与指示代词“这、那”连用, 如: 这条裤子么卖? 那条裙子有冇得白色?

(二) 口【k 'ou214】

(49) 就这口饭, 快些, 口饭七完!

(50) 还有水吗? 就这口水, 口水不解渴啊!

在例句(49)中, 前一个“口饭”不是“一口饭”的省略形式, 可能是“一口饭”或者是“两、三、四、五…口饭”, 而在普通话和武汉方言中, “口饭”在通常情况下是指“一口饭”。而后半句中的“口饭”是指“这口饭”, 该句忽略指示代词, 量词“口”与“饭”为同位结构, 同作主语。同样的, 例句(50)与例句(49)中一样, 前一个“口”省略了数词, 后一个“口”表量词独用。

而在现代汉语普通话和武汉方言中, “口”作量词时不可独用, 且多与数词和指示代词连用, 如: 就这几口饭, 还不快七! 快把那两口汤给喝了, 不然就凉了!

总之, “量词独用”作为语言中的一种特殊现象, 它还体现了处于不同方言区人们的文化心理特质以及思维特征, 这也是我们之所以研究量词的一个重要原因。

结语

本文以黄陂方言中的量词作为研究对象, 并且与现代汉语普通话和武汉方言进行对比, 旨在揭示黄陂方言量词与现代汉语普通话量词和武汉方言的不同点或相同点, 包括其意义与用法的不同或相同。这有助于人们了解不同地区的方言所独有的特色, 对于学习和研究方言具有重大意义。同时, 还有助于文化的传承及

其进一步的发展。

参考文献

- [1]胡光斌:《遵义方言量词的重叠》,《遵义师范学院学报》2007年第1期,第28—33页。
- [2]胡光斌:《遵义方言量词独立充当句法成分》,《遵义师范学院学报》2010年第3期,第59—70页。
- [3]王玉梅:《泗阳方言里正反问句的几种特殊形式》,《语言学刊》2004年第5期,第90—91页。
- [4]阮咏梅:《温岭方言中的量词》,《宁波大学学报》2013年第4期,第18—21页。
- [5]陈燕:《西昌方言的特殊量词及量词的特殊表达方式》,《西昌学院学报》2014年第3期,第5—8页。
- [6]方琴:《临川方言中的几个特殊量词》,《黑龙江教育学院学报》2006年第1期,第75—76页。
- [7]叶丹:《黄石方言量词的研究》,《福建师范学院学报》2007年第5期,第7—10页。
- [8]蔡建伟:《模糊量词“点把”的语义分析》,《语言学刊》2015年第11期,第34—35页。
- [9]李景群:《湖南慈利三合口话量词研究》,《河北师范大学学报》2012年第3期,第21—30页。
- [10]杨佳璐:《恩施方言特色量词》,《语文学刊》2014年第5期,第49—51页。
- [11]汪化云:《鄂东方言研究》,成都:巴蜀书社,2004年。
- [12]张乔:《模糊语言学论集》,大连:大连出版社,1998年。
- [13]田海丽:《湖南桃源方言中的量词儿化研究》,《语文学刊》2012年第1期,第33—35页。
- [14]彭宗平:《北京话里的特殊量词》,《北京社会科学学刊》2004年第3期,第146—155页。
- [15]钱玉琼:《隆回方言量词研究》,《华中科技大学学刊》2013年第4期,第92—98页。
- [16]甘为:《江西九江地区方言中的量词重叠式结构研究》,《语言研究》2011年第7期,第121—122页。
- [17]崔永娟:《万宁方言中的量词“朋”》,《海南师范大学学报:社会科学版》2007年第5期,第151—152页。

- [18]邓帮云：《量词“盘”在四川方言中的一个特殊用法》，《西华大学学报（哲学社会科学版）》2006年第4期，第50—52页。
- [19]朱建颂：《武汉方言研究》，武汉：武汉出版社，1992年。
- [20]朱建颂：《武汉方言词典》，南京：江苏教育出版社，1995年。
- [21]朱建颂：《武汉方言的演变》，《方言》1988年第2期，第92—99页。
- [22]董福升：《普通话与武汉方言接触状况调查》，《赤峰学院学报》2008年第29卷第6期，第68—71页。
- [23]张吉妮、段思羽：《武汉话与黄陂话声调研究报告》，《文学教育》2015年第8期，第114—115页。
- [24]赵葵欣：《武汉方言语法研究》，武汉：武汉大学出版社，2012年。

湖北科技学院

毕业设计（论文）课题任务书

（2016-----2017 学年）

课题名称	黄陂方言中的量词						
学生姓名	易珊	院系	人文与传媒学院	专业	汉语国际教育	班级	132521
指导教师	王宏佳		指导人数		1		

课题概述:

随着社会的发展，人们对语言表达的要求也越来越高，丰富的量词是汉语中非常有特色的语法现象。除了汉语普通话中的量词，学者们对各地方言中量词的探究也逐渐加深，这有利于进一步扩展人们对于量词的了解，并且扩宽人们的量词储量。

基于量词在汉语中不可或缺的地位，许多学者从不同角度对方言中的量词进行了探究，旨在挖掘各地方言中的量词，这其中包括有各地方言中量词的特殊表达方式以及特殊使用对象等等，从而方便人们能够理解甚至是能够使用各地方言中的量词。因此，研究各地方言中的量词是十分有必要的。

本文以黄陂方言中的量词为例，写了黄陂方言中的特殊量词，黄陂方言量词的特殊表达方式以及黄陂方言量词的独用。详细描述了黄陂方言量词与现代汉语普通话量词和武汉方言量词的不同点和相同点。这有利于加深人们对黄陂方言的理解，更进一步扩宽自己方言量词的储量。

原始资料及主要参数（设计类）:

参考资料及文献（包括指定给学生阅读的外文资料）：

- [1]胡光斌：《遵义方言量词的重叠》，《遵义师范学院学报》2007年第1期，第28—33页。
- [2]胡光斌：《遵义方言量词独立充当句法成分》，《遵义师范学院学报》2010年第3期，第59—70页。
- [3]王玉梅：《泗阳方言里正反问句的几种特殊形式》，《语言学刊》2004年第5期，第90—91页。
- [4]阮咏梅：《温岭方言中的量词》，《宁波大学学报》2013年第4期，第18—21页。
- [5]陈燕：《西昌方言的特殊量词及量词的特殊表达方式》，《西昌学院学报》2014年第3期，第5—8页。
- [6]方琴：《临川方言中的几个特殊量词》，《黑龙江教育学院学报》2006年第1期，第75—76页。
- [7]叶丹：《黄石方言量词的研究》，《福建师范学院学报》2007年第5期，第7—10页。
- [8]蔡建伟：《模糊量词“点把”的语义分析》，《语言学刊》2015年第11期，第34—35页。
- [9]李景群：《湖南慈利三合口话量词研究》，《河北师范大学学报》2012年第3期，第21—30页。
- [10]杨佳璐：《恩施方言特色量词》，《语文学刊》2014年第5期，第49—51页。
- [11]汪化云：《鄂东方言研究》，成都：巴蜀书社，2004年。
- [12]张乔：《模糊语言学论集》，大连：大连出版社，1998年。
- [13]田海丽：《湖南桃源方言中的量词儿化研究》，《语文学刊》2012年第1期，第33—35页。
- [14]彭宗平：《北京话里的特殊量词》，《北京社会科学学刊》2004年第3期，第146—155页。
- [15]钱玉琼：《隆回方言量词研究》，《华中科技大学学刊》2013年第4期，第92—98页。
- [16]甘为：《江西九江地区方言中的量词重叠式结构研究》，《语言研究》2011年第7期，第121—122页。
- [17]崔永娟：《万宁方言中的量词“朋”》，《海南师范大学学报：社会科学版》2007年第5期，第151—152页。
- [18]邓帮云：《量词“盘”在四川方言中的一个特殊用法》，《西华大学学报（哲学社会科学版）》2006年第4期，第50—52页。
- [19]朱建颂：《武汉方言研究》，武汉：武汉出版社，1992年。
- [20]朱建颂：《武汉方言词典》，南京：江苏教育出版社，1995年。
- [21]朱建颂：《武汉方言的演变》，《方言》1988年第2期，第92—99页。

- [22]董福升：《普通话与武汉方言接触状况调查》，《赤峰学院学报》2008年第29卷第6期，第68—71页。
- [23]张吉妮、段思羽：《武汉话与黄陂话声调研究报告》，《文学教育》2015年第8期，第114—115页。
- [24]赵葵欣：《武汉方言语法研究》，武汉：武汉大学出版社，2012年。

设计（论文）成果要求:

（包括文献综述、开题报告、设计或论文正文的数量等要求）

文献综述内容必须同此课题密切相关，对本课题当前的研究现状进行总结，阐明自己的研究目的和意义，字数要求为 3000 字左右。

正文字数一般不少于 8000 字。

各部分文稿必须符合格式规范，符合学术论文的要求，符合湖北科技学院本科毕业论文格式要求。

	起止日期	要求完成的内容及质量	
	2016 年 9 月—2016 年 11 月 2016 年 11 月—2016 年 12 月 2017 年 1 月 31 日前 2017 年 3 月 20 日前 2017 年 4 月 5 日前 2017 年 4 月 19 日前 2017 年 4 月 30 日前	确定论文指导老师 确定选题；修改、调整写作提纲 完成文献综述，提交开题报告和论文提纲 完成论文初稿 修改论文初稿，完成论文二稿 上交论文定稿 分小组答辩 严格按照学校学位论文的要求和指导老师的指导，将文献综述、开题报告、论文正文认真写好、修改好、答辩好。	
进 度 及 要 求			
审核(系、部、教研室负责人)		批准(院系分管负责人)	



湖北科技学院

HUBEI UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

毕业设计（论文） 文 献 综 述

学生姓名： 易珊

专 业： 汉语国际教育

指导教师： 王宏佳

2017 年 1 月 25 日

黄陂方言中的量词

文献综述

一、课题简介

随着社会的发展，人们对语言表达的要求也越来越高，丰富的量词是汉语中非常有特色的语法现象。除了汉语普通话中的量词，学者们对各方言中量词的探究也逐渐加深，这有利于进一步扩展人们对于量词的了解，并且扩宽人们的量词储量。

基于量词在汉语中不可或缺的地位，许多学者从不同角度对方言中的量词进行了探究，旨在挖掘各方言中的量词，这其中包括有各方言中量词的特殊表达方式以及特殊使用对象等等，从而方便人们能够理解甚至是能够使用各方言中的量词。因此，研究各方言中的量词是十分有必要的。

本文以黄陂方言中的量词为例，写了黄陂方言中的特殊量词，黄陂方言量词的特殊表达方式以及黄陂方言量词的独用。详细描述了黄陂方言量词与现代汉语普通话量词的不同点或相同点。这有利于加深人们对黄陂方言的理解，更进一步扩宽自己方言量词的储量。

二、相关研究成果

胡光斌的《遵义方言量词的重叠》一文中把遵义方言中量词的重叠情况分为构词重叠和构形重叠，其中构形重叠又可以归为三种类型：完全重叠式“AA”、嵌“大”重叠式“A大A”和嵌“把”重叠式“A把A”，其中，完全重叠式“A A”在现代汉语普通话中也存在，但是“A大A”式与“A把A”式这两种重叠形式则是遵义方言中所特有的，除此以外，这篇论文还讨论了各种重叠形式的语法意义以及句法功能，向我们展示了具有遵义特色的各种量词形式。

胡光斌的《遵义方言量词独立充当句法成分》揭示了遵义方言中一个非常普遍的问题：量词可在摆脱数词后独立出来充当句子成分。这篇文章从量词做主语、宾语、定语、状语、补语、中心语六个方面来进行阐述，给出了充分的例子，向我们展示了具有遵义特色的量词独用形式。

王玉梅的《泗阳方言里正反问句的几种特殊形式》写出了泗阳方言与普通话进行比较时，正反问句的几种特殊形式：“VP不VP”式、“VP没VP”式、“VP面（面为拟音，比轻声略重些）”式、“VPVP”式。在进行不同形式讲解时，还列举了单音节词和双音节词中的例子，进行了充分的阐明与解释，向我们展示了泗阳方言的几种不同特殊形式。

阮咏梅的《温岭方言中的量词》介绍了温岭方言中的一些特殊量词，如：“腰”、“根”、“头”等等，并且分析了这些特殊量词的特殊用法和特殊读音，还分析了

温岭方言中的“量词独用”这种特殊现象，以及温岭方言中量词的重叠式，其重叠式包括单纯重叠式和复杂重叠（加缀式）式两种，如：“量+加+量”式、“一+量+头”式等等，向我们展示了各种温岭的特殊量词及其特殊用法，对我们了解温岭方言起到极大作用。

陈燕的《西昌方言的特殊量词及量词的特殊表达方式》列举并分析了四川西昌方言中的一些特殊量词，如：“坨”、“撑”、“牙”、“抱”等等，同时也分析了西昌方言量词的特殊表达方式，如：“A+M”式、“A+M+A+M”式、“M+是+M”式等等。并且，还列举了大量的例子进行证明，对于我们了解西昌方言量词起到了一定的作用。

方琴的《临川方言中的几个特殊量词》具体分析了临川方言中的“间”、“堆”、“头”等特殊量词的用法，不仅揭示了临川方言的特点，同时也指出了方言的某种发展趋势，让我们对于临川方言中的量词有了一定的了解。

叶丹的《黄石方言量词的研究》具体分析了黄石方言中的一些特殊量词，如：“刀”、“管”、“封”等，还介绍了黄石方言中特殊的量词句法，如：“数+量+代”的动宾结构、“数+量+动”的形式、“把+量+名+动”格式等等。这些特殊量词以及特殊的量词句法是黄石方言所独有的，体现着黄石语言的特色，极具地方色彩，对我们了解黄石方言量词有一定作用。

蔡建伟的《模糊量词“点把”的语义分析》通过分析不定量词“点”、模糊助词“把”的语义，总结归纳出模糊量词“点把”的语义特征，从而得出表示不定量词的“点”也可后带“把”形成量把（即“点把”）结构的结论，向我们具体的展示了量把结构是如何得来了，对于了解模糊量词起到一定作用。

李景群的《湖南慈利三合口话量词研究》以三合口话为研究对象，通过对其分类、构成、用法等方面的描写和分析，反映三合口话量词的基本面貌，并通过与普通话量词的对比分析揭示该地方言量词的特点。本文介绍了三合口话中的名量词和动量词，其中名量词分为个体量词、集合量词、度量衡量词和临时量词四类；动量词分为专职动量词、借用动量词和时间量词三类，还介绍了其构成、功能、意义和用途上的特点。三合口量词的变化形式比较丰富，从构造类型上说，可分为重叠式、附加式、重叠附加式、重叠镶嵌式；就各种变化形式所表达的语法意义来说，可表遍量、全量、约量、大量、小量、分量、逐量、满意量；从用途方面来说，有原式还有强调式。三合口话中的量词结构主要有数量结构、指量结构和疑量结构三大类，其中数量结构比较丰富，共有十种。本文还介绍了三合口话中的特有量词及其不同的搭配，并将其与现代汉语普通话进行对比，形成更直观的表达。为我们了解湖南慈利三合口话中的量词提供了全面的解答。

杨佳璐的《恩施方言特色量词》一方面探讨了恩施方言特有的量词，如：“路”等等，另一方面又探究了恩施方言与普通话相比时，语用与语义以及语法搭配上

有差异的量词。这篇文章体现了恩施少数民族的文化以及恩施方言独具特色的量词系统,这些特色涉及到恩施地域文化特点,也是语言本身继承与发展变化下的产物。

朱建颂的《武汉方言研究》从近期武汉方言的演变、武汉方言的内部差异、武汉方言的特点和武汉音的分析四个方面来介绍武汉方言,其语音、词汇、语法随着时间的流逝都展现出大大小小不同的变化,且郊区与城区之间的内部差异也有不同变化,这本书让我们更全面的了解了武汉方言的发展历程及其内部差异之间的对比。朱建颂的《武汉方言词典》从武汉方言内部差别、武汉方言的声韵调、武汉方言单字音表和武汉方言的特点四个方面出发,将武汉方言中具有武汉特色的字词收录起来,为我们理解和学习武汉话提供了很好的范本。朱建颂的《武汉方言的演变》从语音、词汇和语法三个方面描写武汉方言从十九世纪上半叶到二十世纪上半叶的变化,让我们更清楚具有武汉特色的武汉方言。

赵葵欣的《武汉方言语法研究》主要研究了武汉方言的数量、程度、体积、否定、疑问、处置、被动等七个意义范畴,对方言口语篇章的若干问题进行了考察,不仅准确、细致地描写、记录、整理方言语法现象,而且关注其中的衍生流变以及在语言类型学上的意义。这本书从武汉方言的数量表达系统、武汉方言的程度表达系统、武汉方言的体貌系统、武汉方言否定表达系统、武汉方言疑问表达系统和武汉方言处置被动表达系统进行描写,还披露了一些目前尚少为人知的武汉方言书面文献资料,对以后的方言研究具有一定的参考价值。

三、总结

通过以上的研究可以发现不同地区的方言量词都有着各自地区的色彩,与普通话相比,各个地方的方言都有一套自己独特的量词体系,这些量词在语法形式、语法搭配、语义和与语用上都有较大差别,这从一个侧面体现出不同地区的人们的思维习惯对其方言的形成有一定的影响,同时,语言本身的传承与发展也影响着各地方言量词特点的形成。这些量词表现着各个地方的语言特色,展现着各个地方的文化魅力,是汉语言丰富多彩的文化中多彩的一角。

四、主要参考文献

- [1]胡光斌:《遵义方言量词的重叠》,《遵义师范学院学报》2007年第1期,第28—33页。
- [2]胡光斌:《遵义方言量词独立充当句法成分》,《遵义师范学院学报》2010年第3期,第59—70页。
- [3]王玉梅:《泗阳方言里正反问句的几种特殊形式》,《语言学刊》2004年第5期,第90—91页。

- [4]阮咏梅:《温岭方言中的量词》,《宁波大学学报》2013年第4期,第18—21页。
- [5]陈燕:《西昌方言的特殊量词及量词的特殊表达方式》,《西昌学院学报》2014年第3期,第5—8页。
- [6]方琴:《临川方言中的几个特殊量词》,《黑龙江教育学院学报》2006年第1期,第75—76页。
- [7]叶丹:《黄石方言量词的研究》,《福建师范学院学报》2007年第5期,第7—10页。
- [8]蔡建伟:《模糊量词“点把”的语义分析》,《语言学刊》2015年第11期,第34—35页。
- [9]李景群:《湖南慈利三合口话量词研究》,《河北师范大学学报》2012年第3期,第21—30页。
- [10]杨佳璐:《恩施方言特色量词》,《语文学刊》2014年第5期,第49—51页。
- [11]汪化云:《鄂东方言研究》,成都:巴蜀书社,2004年。
- [12]张乔:《模糊语言学论集》,大连:大连出版社,1998年。
- [13]田海丽:《湖南桃源方言中的量词儿化研究》,《语文学刊》2012年第1期,第33—35页。
- [14]彭宗平:《北京话里的特殊量词》,《北京社会科学学刊》2004年第3期,第146—155页。
- [15]钱玉琼:《隆回方言量词研究》,《华中科技大学学刊》2013年第4期,第92—98页。
- [16]甘为:《江西九江地区方言中的量词重叠式结构研究》,《语言研究》2011年第7期,第121—122页。
- [17]崔永娟:《万宁方言中的量词“朋”》,《海南师范大学学报:社会科学版》2007年第5期,第151—152页。
- [18]邓帮云:《量词“盘”在四川方言中的一个特殊用法》,《西华大学学报(哲学社会科学版)》2006年第4期,第50—52页。
- [19]朱建颂:《武汉方言研究》,武汉:武汉出版社,1992年。
- [20]朱建颂:《武汉方言词典》,南京:江苏教育出版社,1995年。
- [21]朱建颂:《武汉方言的演变》,《方言》1988年第2期,第92—99页。
- [22]董福升:《普通话与武汉方言接触状况调查》,《赤峰学院学报》2008年第29卷第6期,第68—71页。
- [23]张吉妮、段思羽:《武汉话与黄陂话声调研究报告》,《文学教育》2015年第8期,第114—115页。
- [24]赵葵欣:《武汉方言语法研究》,武汉:武汉大学出版社,2012年。



湖北科技学院

HUBEI UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

毕业设计（论文） 开题报告

论文题目：	黄陂方言中的量词		
学生姓名：	易珊	学号：	132521008
专 业：	汉语国际教育	方向：	语言学
指导教师：	王宏佳		

2017 年 1 月 28 日

开题报告填写要求

1. 开题报告作为毕业设计（论文）答辩委员会对学生答辩资格审查的依据材料之一。此报告应在指导教师指导下，由学生在毕业设计（论文）工作前期内完成，经指导教师签署意见及系部审查后生效；

2. 开题报告内容必须用黑墨水笔工整书写或按教务处统一设计的电子文档标准格式（可从教务处网址上下载）打印，禁止打印在其它纸上后剪贴，完成后应及时交给指导教师签署意见；

3. 学生查阅资料的参考文献应不少于 6 篇（不包括辞典、手册）；

4. 有关年月日等日期的填写，应当按照国标 GB/T 7408—94《数据元和交换格式、信息交换、日期和时间表示法》规定的要求，一律用阿拉伯数字书写。如“2004 年 12 月 16 日”或“2004-12-16”。

毕业论文开题报告

1. 本课题的研究意义和目的

随着社会的发展，人们对语言表达的要求也越来越高，丰富的量词是汉语中非常有特色的语法现象。除了汉语普通话中的量词，学者们对各地方言中量词的探究也逐渐加深，这有利于进一步扩展人们对于量词的了解，并且扩宽人们的量词储量。

基于量词在汉语中不可或缺的地位，许多学者从不同角度对方言中的量词进行了探究，旨在挖掘各地方言中的量词，这其中包括有各地方言中量词的特殊表达方式以及特殊使用对象等等，从而方便人们能够理解甚至是能够使用各地方言中的量词。因此，研究各地方言中的量词是十分有必要的。

本文以黄陂方言中的量词为例，写了黄陂方言中的特殊量词，黄陂方言量词的特殊表达方式以及黄陂方言量词的独用。详细描述了黄陂方言量词与现代汉语普通话量词的不同点或相同点。这有利于加深人们对黄陂方言的理解，更进一步扩宽自己方言量词的储量。

2. 本课题的基本内容、重点及难点

基本内容：

本文通过举例法、归纳法等方式，主要分析了黄陂方言的特殊量词，量词的特殊用法，以及黄陂方言的量词独用。

研究重点：

(1) 黄陂方言中有哪些特殊量词？如何进行使用？

(2) 黄陂方言中量词有哪些特殊的用法？

(3) 黄陂方言中的量词如何独用？

研究难点：

黄陂方言量词如何体现出黄陂的语言特色

毕 业 设 计（论文） 开 题 报 告

3. 本课题的研究方法（或技术路线）

举例法
归纳法

4. 论文提纲

- 一、黄陂方言的特殊量词
 - （一）特殊名量词
 - （二）特殊动量词
- 二、黄陂方言量词的特殊表达方式
 - （一）“量+把”
 - （二）“量+把+量”
 - （三）“数+量+数+量”
 - （四）“数 1+量+数 2+量”
 - （五）“名+数+量”
- 三、黄陂方言的量词独用
 - （一）条
 - （二）口

5. 本课题的参考文献资料

- [1]胡光斌:《遵义方言量词的重叠》,《遵义师范学院学报》2007年第1期,第28—33页。
- [2]胡光斌:《遵义方言量词独立充当句法成分》,《遵义师范学院学报》2010年第3期,第59—70页。
- [3]王玉梅:《泗阳方言里正反问句的几种特殊形式》,《语言学刊》2004年第5期,第90—91页。
- [4]阮咏梅:《温岭方言中的量词》,《宁波大学学报》2013年第4期,第18—21页。
- [5]陈燕:《西昌方言的特殊量词及量词的特殊表达方式》,《西昌学院学报》2014年第3期,第5—8页。
- [6]方琴:《临川方言中的几个特殊量词》,《黑龙江教育学院学报》2006年第1期,第75—76页。
- [7]叶丹:《黄石方言量词的研究》,《福建师范学院学报》2007年第5期,第7—10页。
- [8]蔡建伟:《模糊量词“点把”的语义分析》,《语言学刊》2015年第11期,第34—35页。
- [9]李景群:《湖南慈利三合口话量词研究》,《河北师范大学学报》2012年第3期,第21—30页。
- [10]杨佳璐:《恩施方言特色量词》,《语文学刊》2014年第5期,第49—51页。
- [11]汪化云:《鄂东方言研究》,成都:巴蜀书社,2004年。
- [12]张乔:《模糊语言学论集》,大连:大连出版社,1998年。
- [13]田海丽:《湖南桃源方言中的量词儿化研究》,《语文学刊》2012年第1期,第33—35页。
- [14]彭宗平:《北京话里的特殊量词》,《北京社会科学学刊》2004年第3期,第146—155页。
- [15]钱玉琼:《隆回方言量词研究》,《华中科技大学学刊》2013年第4期,第92—98页。
- [16]甘为:《江西九江地区方言中的量词重叠式结构研究》,《语言研究》2011年第7期,第121—122页。
- [17]崔永娟:《万宁方言中的量词“朋”》,《海南师范大学学报:社会科学版》2007年第5期,第151—152页。
- [18]邓帮云:《量词“盘”在四川方言中的一个特殊用法》,《西华大学学报(哲学社会科学版)》2006年第4期,第50—52页。
- [19]朱建颂:《武汉方言研究》,武汉:武汉出版社,1992年。
- [20]朱建颂:《武汉方言词典》,南京:江苏教育出版社,1995年。

- [21]朱建颂：《武汉方言的演变》，《方言》1988年第2期，第92—99页。
- [22]董福升：《普通话与武汉方言接触状况调查》，《赤峰学院学报》2008年第29卷第6期，第68—71页。
- [23]张吉妮、段思羽：《武汉话与黄陂话声调研究报告》，《文学教育》2015年第8期，第114—115页。
- [24]赵葵欣：《武汉方言语法研究》，武汉：武汉大学出版社，2012年。

6. 本课题的进度安排

2016年9月——2016年11月，确定论文指导老师；

2016年11月——2016年12月，确定选题；修改、调整写作提纲；

2017年1月31日前，完成文献综述，提交开题报告和论文提纲；

2017年3月20日前，完成论文初稿；

2017年4月5日前，修改论文初稿，完成论文二稿；

2017年4月19日前，上交论文定稿；

2017年4月30日前，分小组答辩。

毕 业 设 计（论文） 开 题 报 告

指导教师意见：

（对本课题的深度、广度及工作量的意见）

该生就自己的方言母语进行研究，重点关注封闭词类——量词，选题有一定的深度和广度，操作性强，在共时层面对普通话和方言进行比较研究，有助于学生运用和巩固所学的基本理论，对开拓学生的知识视野有一定的帮助。

根据学生与我平时的讨论情况，学生对黄陂方言有较深入的调查和关注，工作量适中，能够按时完成任务。

同意开题。

指导教师：

年 月 日

院部审查意见：

院系负责人：

年 月 日

湖北科技学院

指导教师指导毕业设计（论文）情况表

学生姓名：易珊 学生学号：132521008

题 目：黄陂方言中的量词

指导教师姓名：王宏佳 指导教师职称：教授

一、指导教师指导过程（指导时间、地点、工作要点、问题、解决办法、结果）：

- 1、时间：2016年4月10日 地点：教一104 工作要点：确定论文题目
问题：“习近平语言风格”能否作为论文题目 解决方法：讨论、资料搜集
结果：待商榷
- 2、时间：2016年4月15日 地点：教一104 工作要点：确定论文题目
问题：题目是否可锁定在习近平用典上 解决办法：师生讨论
结果：否决
- 3、时间：2016年4月20日 地点：教一104 工作要点：确定论文题目
问题：“黄陂方言中的量词”能否作为论文题目 解决办法：师生讨论
结果：可行
- 4、时间：2016年5月25日 地点：教一104 工作要点：论文初稿
问题：修改论文初稿 解决办法：老师检查 结果：存在问题，需修改
- 5、时间：2016年6月6日 地点：教一104 工作要点：论文二稿
问题：论文还存在部分问题 解决办法：老师指点 结果：有所领悟
- 6、时间：2016年3月20日 地点：QQ 工作要点：论文三稿
问题：需删减 解决办法：老师批注 结果：需进一步完善
- 7、时间：2016年4月10日 地点：QQ 工作要点：论文定稿
问题：修改小部分 解决办法：师生讨论 结果：允许参加答辩
- 8、时间：2017年4月27日 地点：教三106 工作要点：论文答辩
问题：格式等相关问题 解决办法：老师指点 结果：进一步完善论文

二、指导教师指导工作总结（课题难度、份量、先进程度等情况，开题报告、文献综述、外文翻译完成情况，学生基本理论知识及实际运用情况，学生答辩资格审查、答辩过程等情况，学生态度及组织纪律等情况，教师指导工作自评等情况，学生成果质量、成绩及经验、存在的问题及改进措施等情况）

经过多次讨论，反复修改，该生如期完成了毕业论文的撰写工作，并顺利参与论文答辩。该课题难度适中，是语言学入门者对方言母语所作的初步探索，为今后的学习和研究作了有益的铺垫。

该生开题报告完整且征得我的同意，顺利开题；文献综述部分所列文献翔实，对论文写作有一定的帮助；外文翻译虽有个别小问题，但经过修改合乎要求；从写作来看，基本理论知识比较扎实且能活学活用。

经答辩小组的一致认定，该生可以参加答辩，在答辩过程中，能很好地陈述论文内容，有针对性地回答教师提出的问题。

该生的论文有一定的学术性，是一篇较为优秀的本科毕业论文。但是在方言调查和研究中还存在经验不足的问题。今后如有深造的机会，应该加强方言调查研究的实训和调研。

我本人对学生的论文指导工作，尽职尽责，课上、课后与学生经常有交流，但学生因为工作原因，有些工作还没有达到我的要求。希望今后的毕业论文工作能落到实处，把一些不必要的形式化的材料尽可能去除，让学生安心写作论文。

指导教师(签字): _____

年 月 日

湖北科技学院

毕业设计（论文）评语

学生姓名：易珊 学生学号：132521008

题目：黄陂方言中的量词

综合等级：

指导教师评语：

该生选取自己的方言母语——黄陂方言中的量词进行研究，选题可操作性强，既体现了专业特性，又能发挥自己的专长。

在撰写过程中，该生多次与我进行交流和探讨，数易其稿。态度非常认真，查阅和参考了大量文献，并能实地进行调查以获取第一手方言数据。论文逻辑性强，格式工整，较好地对黄陂方言的量词作了描述，并和普通话作了共时层面的对比，在一定程度上揭示了黄陂方言的特色。

该论文是一篇较为优秀的毕业论文。同意参加论文答辩。

批阅成绩：

指导教师(签字)：

年 月 日

毕 业 设 计（ 论 文 ） 评 语

评阅教师评语：

作者对黄陂方言中的特殊名量词和动量词进行了分析，对方言量词的几种表达方式也进行了列举，条理清晰，观点明确。但对黄陂方言量词的独特性交代不够，其实在湖北省内来说，这些量词的使用，是有共性的，因此谈不上典型。

评阅成绩： _____

评阅教师(签字)： _____

年 月 日

答辩委员会（小组）评语：

作者能充分运用所学的语言文字知识，对自己的方言量词进行分析，文章条理清晰，言之成理，是一篇较为合格的毕业论文。但文章对自己方言量词的独特性的描述还显得不够，缺乏与周边语言的对比。答辩时，能够如实回答问题，接受老师提出的整改意见，答辩合格。

答辩成绩： _____

答辩委员会（小组）负责人(签字)： _____

年 月 日